

セレモジャーナル

CEREMO

JOURNAL

Vol.14
May 2025

江戸メディア見聞録～第四弾～
江戸のメディア王

「蔦屋重三郎」の謎に迫る！

伝説の版元！
蔦重、その挑戦と革新

お葬儀 Q&A

納棺式について
教えてください。

脳トレ

間違い探し

Interview

セレモニー社業繁栄祈禱





江戸時代の メディア王



江戸時代中期に「版元」(はんもと)として、「浮世絵」の黄金期を築いた人物「蔦屋重三郎」(つたやじゅうざぶろう)。「江戸のメディア王」の異名をもつ蔦屋重三郎の波乱に満ちた人生と功績について紐解きます。

吉原に生まれる

1750年、遊郭のあった新吉原で生まれました。のちに、吉原で引手茶屋(ひきてぢやや)「蔦屋」を営んでいた「喜多川氏」(きたがわからまる)の養子となります。本名は「喜多川珂理」(きたがわからまる)で、蔦屋も重三郎も通名になります。

吉原で成長した重三郎は「蔦唐丸」(つたのからまる)という名前で、狂歌(風刺を効かせた短歌)、戯作(つたじゅう)を執筆し「蔦重」とも呼ばれました。

「吉原細見」の編集者に抜擢

「吉原細見」には、どの店にどんな遊女がいるのかなど、吉原の様々な情報が掲載され、内容が充実しているほど集客につながる重要な出版本でした。

重三郎が編集した「吉原細見」では、序文の執筆を発明家の「平賀源内」(ひらがげんない)が担当し、大きな話題を集めました。

書店を開く

「吉原細見」の編集が大当たりして、版權を譲られた蔦屋重三郎は、江戸の一流版元が軒を連ねる日本橋に「耕書堂」(こうしやどう)という名の書店を創業しました。

「蔦屋重三郎」の謎に迫る！

伝説の版元！蔦屋重三郎、その挑戦と革新

新人作家を発掘・プロデュース

作家の「大田南畝」(おおたなんぼ)、「山東京伝」(さんとうきやうでん)と親交を深め、絵本、狂歌本類を出版。「滝沢馬琴」(たきざわばきん)などの新人作家を発掘・プロデュースし、黄表紙(きびやうし) (江戸時代に流行した大人向け漫画本)や洒落本(しゃれほん)も出版。そのすべてが大ヒットとなり、巨万の富を築き上げました。

出版統制令により財を失う

1790年(寛政2年)に「出版統制令」が発令され、山東京伝の著作が風紀を乱したとして、その本を出版した罪で財産半減の処罰を受けました。

喜多川歌麿と出会う

再起を掛けてプロデュースしたのが、浮世絵師・喜多川歌麿です。重三郎は喜多川歌麿を自分の家に住ませ、世話をするようになりました。喜多川歌麿は、画期的な「美人大首絵」(遊女や茶屋娘の上半身を大きく描写した絵)を数多く描き、大ヒット。美人画の第一人者としての評価を得ました。

TSUTAYAとの関係は

江戸幕府の弾圧で財産の半分を失ったのにもかかわらず、持前の企画力で再び財を築いた蔦屋重三郎は享年48歳で亡くなりました。現在ある「TSUTAYA」(蔦屋書店)は、蔦屋重三郎の子孫ではなく、血縁関係はないそうです。しかし重三郎の「先を見据える力、発想力」は「TSUTAYA」に大きな影響を与え、今なお息づいています。

NEXT 次回の特集は

江戸メディア見聞録 ～第五弾～ ベストセラーの宝庫！江戸の文芸を彩るスターたち

出版文化が大きな進化を遂げた江戸時代。ベストセラー作家たちが次々に登場しました。庶民文化の花咲くお江戸のスター作家とは？江戸のベストセラー作家たちに迫ります。



お葬儀 Teacher
Mr. Takahashi

Q. 納棺式（納棺の儀）について教えてください。

A. 故人様の身支度を整えて棺へと納める儀式をいいます。ただ単に故人様を棺に納めるだけではなく、納棺師が故人様の旅立ちが安らかであるよう祈りながら行われます。また、ご家族様が故人様とふれあうお別れの場として立ち合うケースも増えています。

内容

棺に納める前に、体の洗い清め、死化粧、旅支度等の身支度を執り行います。通常の納棺式とは別で、当社では湯灌の儀といって、納棺の前に遺体を湯水で清める儀式も行うことが可能です。

時間

納棺の儀にかかる時間は、30分～1時間程度です。

流れ

逝去後からお通夜式の日までの間に行います。
火葬式の場合は、火葬場へ向かう前に執り行います。

立ち合いについて

安置所や面会室で執り行われます。
お立ち合いをご希望の際は、心残りがないよう担当者へお伝え下さい。

〈納棺の流れ〉



①湯灌



②身支度



③ラストメイク



④納棺

脳トレ

Brain Training

セレモニーの脳活で脳を活性化！

間違い探しで脳のワーキングメモリ（作業記憶）を鍛えましょう。

右の絵と左の絵で、違っているところが7箇所あります。

2つの絵を見くらべて、違っている箇所が見つかったら○で囲んでください。

難易度 ★★★★★



新たな決意を胸に 社業繁栄祈禱と 経営方針説明会を開催

2月27日、瑞光寺会館にて「社業繁栄祈禱」と「来期経営方針説明会」が開催され、役員・社員が一堂に会しました。新たな期を迎えるにあたり、心を整え、共に歩む決意を新たにすることができました。

会の冒頭では、社業繁栄祈禱が執り行われました。静寂に包まれた本堂で、それぞれが手を合わせ、当社の発展と社員の健康を願いました。日々の業務に追われる中、初心に立ち返り、自らの役割を再認識する貴重な時間となりました。

続く経営方針説明会では、代表から「お客様に寄り添う姿勢を大切にし、一人ひとりが成長することが会社の発展につながる」との言葉がありました。具体的な経営戦略や今後の目標が示され、社員たちは真剣な表情で聞き入りました。

参加した社員の一人は、「会社の方向性が明確になり、自分が担うべき役割を再確認できました。より良いサービスを提供できるよう、日々努力していきたいです」と語りました。

説明会後には、社員同士が食事を囲みながら親睦を深める時間が設けられました。リラックスした雰囲気の中で会話が弾み、互いの想いを共有するひとときとなりました。新たな期に向け、一人ひとりが決意を新たにし、共に成長していく——そんな期待感に満ちた一日となりました。



NEWS & TOPICS

セレモニー公式 LINE アカウント 友だち募集中！

最新情報や豪華プレゼント企画、葬儀に関するお役立ち情報、あんしん葬儀学習会のご案内などの情報を配信しています。

QRコードから友だち追加

一般の方は
こちらから



@145opvky

パルシステム組合員の方は
こちらから



@527ebjno

pal*system 東京・千葉・埼玉・神奈川 提携葬儀社

故人への想いを花に託し、式を彩る

セレモニーのお葬式



当社が完全サポート

ご逝去からご葬儀・納骨までを

事前相談はお電話またはWEBから
「セレモジャーナル」を見たとお伝え下さい



0120-41-4021

24時間 365日対応

通話・相談無料

〒164-0003 東京都中野区東中野3-17-15 <https://ceremo.jp>

いざというときに慌てないために、葬儀・終活について考えてみませんか？
お電話・対面・オンライン・メールにて、気軽にご相談いただけます。



無料相談・ご依頼ダイヤル | 些細なことでもお気軽にお問い合わせください。



0120-41-4021

ヨ イ セ レ モ ニ ー

24時間365日対応

通話・相談無料

セレモ共済会 株式会社セレモニー 〒164-0003 東京都中野区東中野3-17-15

セレモ共済会

検索