

セ レ モ ジ ャ ー ナ ル

CEREMO

JOURNAL

Vol.18

September 2025

江戸メディア見聞録～第八弾～
蔦屋重三郎のライバル版元

「西村屋与八」の謎に迫る！

江戸三大版元の一つ西村屋与八の野望と挑戦とは？

お葬儀 Q&A

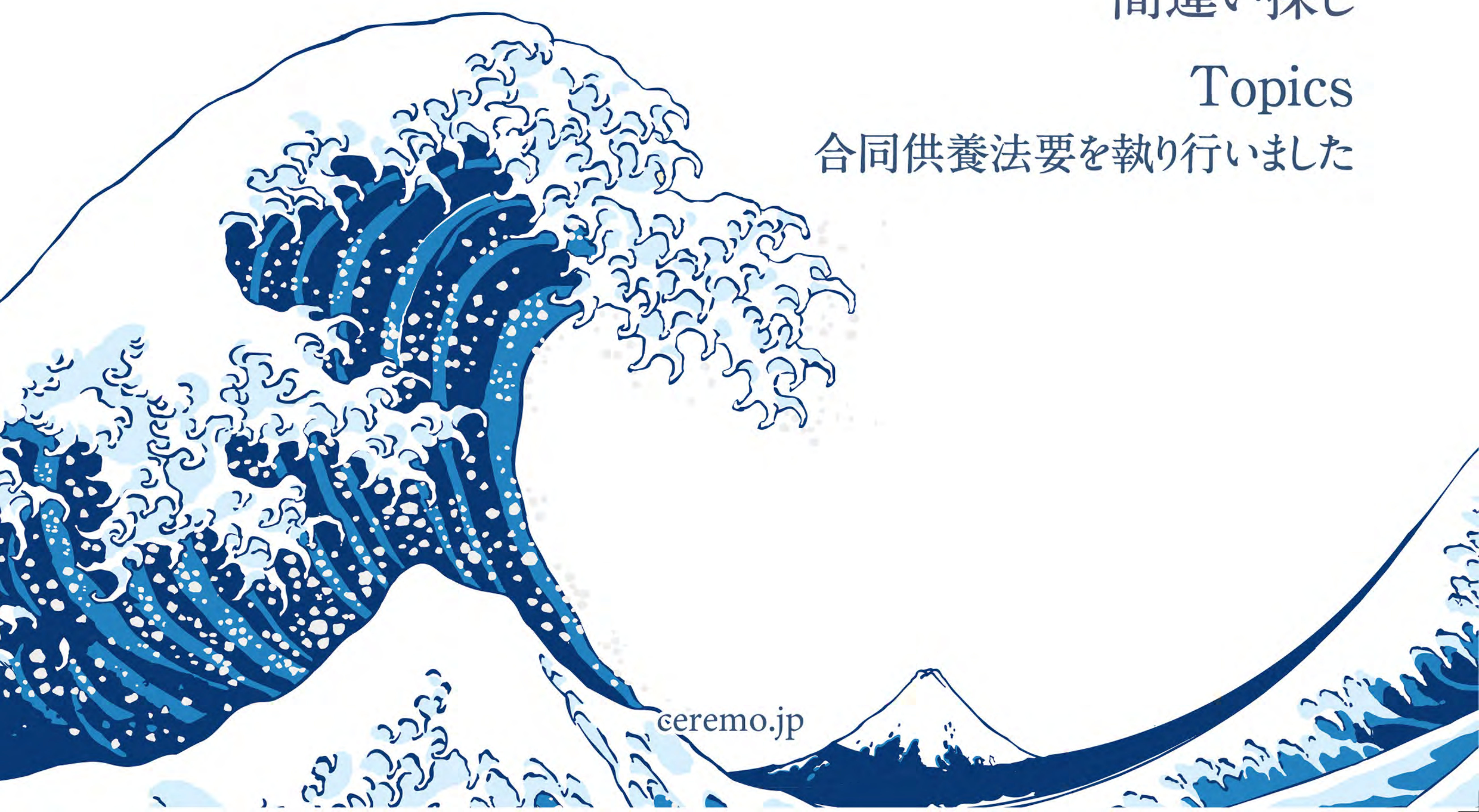
無宗教葬はお布施が不要になるため、
費用は抑えられますか？

脳トレ

間違い探し

Topics

合同供養法要を執り行いました





葛屋重三郎の ライバル版元



NHK大河ドラマ「べらぼう～葛屋重栄華乃夢噺～」では、葛屋のライバルとして登場する西村屋与八ですが、実際にはどのような人物だったのでしょうか。

江戸三大版元

西村屋与八は3代にわたり、江戸日本橋で営業し、繁栄した版元です。姓は日比野、屋号は永寿堂^{えいじゅどう}。当時の錦絵や浮世絵、様々な書物など出版業界をリードする老舗版元でした。江戸三大版元と言えば、葛屋、鶴喜、そしてこの西村屋与八でした。

錦絵の発展に貢献

錦絵とは浮世絵の一種で、多版多色刷りのことです。カラー印刷のようにとってもカラフルで、錦のように美しいことから錦絵と呼ばれました。初代与八は美人画の鈴木春信、浮世絵の鳥居清長を世に送り出し、版元として一躍有名になりました。

葛屋との出会いと対立

磯田湖龍齋と鳥居清長による錦絵シリーズ「雛形若菜の初模様」が発行されます。これは吉原遊女の絵姿を鮮やかに描いたもので当時のファッション紙のような存在でした。

「西村屋与八」の謎に迫る！ 江戸三大版元の二つ西村屋与八の野望と挑戦とは？

この中に葛屋重三郎と西村屋との共同出版がいくつかありますが、西村屋は単独で版行するようになりました。これを機に西村屋与八と葛屋重三郎はライバル関係となったのです。

葛屋重三郎との確執

吉原で鱗形屋の出版した商品売る小売業者として出発した葛屋重三郎ですが、鱗形屋はトラブルにより没落してしまいます。葛屋は鱗形屋が独占していた吉原の案内書「吉原細見」を発行して、出版業界のトップへと躍り出ました。鱗形屋孫兵衛の次男であった西村屋与八にとって、生家の没落とそれにとって代わった葛屋はどのように見えていたのでしょうか…

葛飾北斎をプロデュース

富士山の浮世絵で有名な葛飾北斎の「富嶽三十六景」は西村屋のプロデュースで生まれました。当時の江戸は富士山が大ブームで、北斎の富嶽三十六景は飛ぶように売れました。美人画、役者絵が中心だった浮世絵の世界で、風景画の地位を確立させました。もっとも有名な浮世絵師として世界中で知られる北斎の富嶽三十六景を世に輩出した西村屋の貢献はとても大きいものです。

NEXT 次回の特集は

江戸メディア見聞録 ～第九弾～ 江戸時代の生活って？トイレ・風呂・暖房はどうしていた？

エアコンも水洗トイレも快適なお風呂もない江戸時代。江戸庶民はどのように暮らしていたのでしょうか？江戸庶民の生活のあれこれについて解明します。



お葬儀 Teacher
Mr. Takahashi



無宗教葬の
事例は
こちらから

Q. 無宗教葬はお布施が不要になるため、費用は抑えられますか？

A. 無宗教葬は宗教儀式がないため、お布施や戒名料が不要で、一般的に費用を抑えることが可能です。ただし、「費用が安くなる」ことだけを理由に選ぶ場合は注意が必要です。以下のポイントを事前に確認しましょう。

無宗教葬を選ぶ前に確認したい3つのポイント

①【菩提寺やお墓はありますか？】

菩提寺あり ▶ 葬儀後、戒名や納骨でトラブルにならないか？
菩提寺なし ▶ 納骨先が宗派を問わない墓地や霊園かどうか？

②【親族は納得していますか？】

親族の同意を事前に得ておく
心情的に後悔やわだかまりが残らないか？

③【葬儀社の選び方は明確ですか？】

柔軟なプラン内容や見積もりを明確に提示してくれるか？
納骨先が決まっていない場合のフォローやサポートが万全か？



無宗教葬だからこそできること

故人の趣味や思い出の品で自由にお別れ
好きだった音楽を流して送ることも可能
一部に宗教的要素を取り入れることもできます

Brain Training

脳トレ

セレモニーの脳活で脳を活性化！

間違い探しで脳のワーキングメモリ（作業記憶）を鍛えましょう。

右の絵と左の絵で、違っているところが7箇所あります。

2つの絵を見くらべて、違っている箇所が見つかったら○で囲んでください。

難易度 ★★★★★



【2025年8月号答え】①左上鯉の髭 ②背びれ左上の鱗の幅 ③男性の袖 ④男性の左足指の形 ⑤傘の形 ⑥女性シルエットの左隣の雲の形 ⑦山の上中央の形

※間違い探しの答えは次号に掲載いたします。答え合わせをお楽しみに！

2025年7月 合同供養法要を執り行いました

2025年7月28日、東京都新宿区の蓮紹山瑞光寺にて、当社主催の合同供養法要を執り行いました。今回は、ご遺族や引き取り手のいない方、納骨先が決まらなかった方のご遺骨7霊を、導師の読経のもと、社員が立ち会い、心を込めてご供養・納骨いたしました。

参列者がいない中でも、私たちは一人ひとりの故人に心を込めて手を合わせました。人生の最期に、誰かに見送られること、それは人としての尊厳に関わる大切なことだと私たちは考えています。

総務省の調べによると、引き取り手のないまま亡くなる方（無縁者）は、全国で年間10万人を超えているそうです。しかし、誰がどのようにご遺骨を埋葬・保管するのか、法律で明確に定められておらず、多くの自治体に対応せざるを得ない状況が続いています。

もし、身寄りのない方や供養が難しいご事情をお抱えの方がいらっしゃいましたら、どうぞ当社へご相談ください。提携寺院による合祀納骨のご案内も可能です。どなたでも安心して旅立てる社会を目指し、地域に根ざした支援を続けてまいります。



NEWS & TOPICS

セレモニー公式 LINE アカウント 友だち募集中！

最新情報や豪華プレゼント企画、葬儀に関するお役立ち情報、あんしん葬儀学習会のご案内などの情報を配信しています。

QRコードから友だち追加

一般の方は
こちらから



@145opvky

パルシステム組合員の方は
こちらから



@527ebjno

pal*system 東京・千葉・埼玉・神奈川 提携葬儀社

故人への想いを花に託し、式を彩る

セレモニーのお葬式

ご逝去からご葬儀・納骨まで
当社が完全サポート

事前相談はお電話またはWEBから
「セレモジャーナル」を見たとお伝え下さい

0120-41-4021 24時間 365日対応
通話・相談無料

〒164-0003 東京都中野区東中野3-17-15 <https://ceremo.jp>

いざというときに慌てないために、葬儀・終活について考えてみませんか？
お電話・対面・オンライン・メールにて、気軽にご相談いただけます。



無料相談・ご依頼ダイヤル | 些細なことでもお気軽にお問い合わせください。



0120-41-4021
ヨ イ セ レ モ ニ ー

24時間365日対応

通話・相談無料

セレモ共済会 株式会社セレモニー 〒164-0003 東京都中野区東中野3-17-15

セレモ共済会

検索